

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель председателя
Чаусского районного
исполнительного комитета


Г.Н. Радивилина

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Чаусского районного
исполнительного комитета


С.А. Дроздовский

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий сектором культуры
Чаусского райисполкома


Н.В. Кондратенко

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
культуры и быта населения эпохи раннего средневековья

«ВРЕМЯ ДРЕВНОСТИ»

В РАМКАХ VI ЭТНОПРАЗДНИКА ЭПОХИ РАННЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
«В ГОСТИ К РАДИМИЧАМ»

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
17-18 августа 2019 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
Агрогородок Радомля
Чаусского района
Могилевской области

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данное Положение устанавливает общий порядок организации, подготовки и проведения конкурса «Время древности» (далее – конкурс). Конкурс проводится в рамках VI этнопраздника эпохи раннего средневековья «В гости к радимичам», основанного на событиях и стилистике IX-XI вв., построенного по принципу «живой истории», погружения в историю быта Древней Руси. В ходе Конкурса его участники постараются воссоздать жизнь наших предков, соприкоснуться с отражением давно ушедшей эпохи.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Учредителем конкурса является Чаусский районный исполнительный комитет.

Организаторы конкурса:

- сектор культуры Чаусского райисполкома;
- государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Чаусского района».

Подготовку и проведение конкурса осуществляет районный организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет, осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса, вносит на рассмотрение организаторов конкурса предложения по видам поощрения участников, рассматривает программу и порядок проведения конкурса, определяет состав участников конкурса, формирует состав жюри, виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса, решает другие вопросы, связанные с подготовкой и проведением конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- сохранение преемственности поколений;
- сохранение национальной самобытности;
- популяризация истории, материальной и духовной культуры, древнего быта раннего средневековья;
- популяризация бытовой исторической реконструкции (стиликации) как формы разновозрастной досуговой деятельности;
- обмен опытом и знаниями между участниками – повышение их профессионального мастерства и исполнительского уровня;
- развитие экспериментальных инновационных форм изучения исторического наследия, патриотического воспитания граждан в духе трудолюбия, понимания ценностей, природных благ и моральных принципов национальных традиций;

— создание условий для привлечения населения к изучению исторических материалов и воссозданию исторического комплекса, включающего в себя реконструкцию и стилизацию элементов быта и ремесел;

— развитие событийного туризма.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются творческие группы, представляющие быт и культуру эпохи раннего средневековья своего региона.

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – рассмотрение оргкомитетом конкурса поступивших заявок на участие.

Для участия в первом этапе необходимо до 9 августа 2019 г. направить Заявку на участие (Приложение). Заявки, направленные позже указанного срока оргкомитетом не рассматриваются.

Заявки на участие принимаются по тел-факсу: 8(02242)7-88-36 или на электронный адрес – metod.rckid@yandex.by

На основании направленных заявок оргкомитет формирует список участников второго этапа конкурса.

Второй этап - конкурс и церемония награждения победителей проходит на пасаде (площадке) Замковой Горы агрогородка Радомля Чаусского района Могилевской области 17-18 августа 2019 года.

Во второй этап конкурса входит:

1-й день конкурса:

— конкурс на лучшее оформление «племенной стоянки», где отражен быт эпохи раннего средневековья своего региона (атрибутика: орудия труда, посуда, иные предметы быта, ремесленничество, традиционная кухня (по желанию) и др.);

— конкурс на лучшую реконструкцию или стилизацию костюма данного периода своего региона;

— мастер-классы по различным видам ремесленничества эпохи раннего средневековья.

Первый день конкурса проходит стационарно на своих площадках («племенных стоянках»)

2-й день конкурса:

— творческая презентация (театрализованное действие), которая включает в себя элементы обрядов, игрищ эпохи раннего средневековья (до 15 мин.), проходит на главной площадке этнопраздника.

ТРЕБОВАНИЯ К «ПЛЕМЕННЫМ СТОЯНКАМ» И ТВОРЧЕСКИМ ПРЕЗЕНТАЦИЯМ

Размер одной племенной стоянки составляет 4х4м. Для оформления «племенной стоянки» необходимо предусмотреть наличие жестяного полотна для розжига костра, если таковой предполагается. При использовании открытого огня участники также предусматривают противопожарное оборудование. При наличии традиционной кухни участники учитывают санитарные нормы.

Столы, дрова, солому, воду предоставляют организаторы, остальную атрибутику племенной стоянки участники оформляют самостоятельно.

Творческие презентации (театрализованные действия) готовятся как в живом исполнении, так и под фонограмму +1. Для возможного музыкального оформления театрализованной программы участников допускается использование звукоусилительного оборудования (помимо звуковой аппаратуры организаторами предоставляется 3 радиомикрофона, 2 шнуровых микрофона, при необходимости для подключения собственных микрофонов участников имеются 4 свободных канала в микшерном пульте).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Жюри конкурса оценивает оформление «племенной стоянки», включая мастер-классы, по следующим критериям:

- приближенность к историческим источникам;
- оригинальность и художественное образное решение.

Жюри конкурса оценивает реконструкцию или стилизацию костюмов по следующим критериям:

- самобытность костюмов;
- соответствие историческим строям своего региона;
- дизайнерское решение.

Жюри конкурса оценивает творческие презентации участников по следующим критериям:

- артистизм, исполнительское мастерство, сценическая культура участников презентации;
- музыкальное оформление презентации;
- художественный уровень и стилистическое единство;
- духовная ценность, историческая достоверность презентации и ее композиционная целостность.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками.

Специальными дипломами награждаются участники «За лучший костюм», «За оригинальность творческой презентации», «За лучшее оформление племенной стоянки». Остальные участники награждаются дипломами участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать дополнительные специальные дипломы.

Решение жюри является окончательными и пересмотру не подлежит.

Решение жюри оформляется протоколом и подтверждается подписью каждого члена жюри.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется сектором культуры Чаусского районного исполнительного комитета за счет районного бюджета и внебюджетных средств.

Транспортные и командировочные расходы участников за счет направляющей стороны.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Участники, изъявившие желание прибыть на место проведения конкурса ранее сроков заезда (до 17 августа 2019 г.), должны получить согласие оргкомитета и согласовать свое место размещения. Оргкомитет оставляет за собой право перенести место расположения участника конкурса при его самовольном размещении.

Контактные данные для возникших вопросов:

Государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система «Чаусского района», тел. 8(02242)78848, тел-факс 8(02242)78836, e-mail: metod.rckid@yandex.by

Контактное лицо: Далецкая Алеся Викторовна, +375296080782, +375297446348, e-mail: alesya.daleckaya@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

1. Радивилина Татьяна Николаевна – заместитель председателя Чаусского районного исполнительного комитета;
2. Ефименко Валерий Иванович – председатель Радомльского сельского исполнительного комитета;
3. Кондратенко Наталья Валерьевна – заведующий сектором культуры Чаусского районного исполнительного комитета;
4. Герцева Светлана Григорьевна – главный специалист сектора культуры Чаусского районного исполнительного комитета;
5. Казакова Инна Михайловна – директор УК «Чаусский районный историко-краеведческий музей»;
6. Володенко Татьяна Викторовна – директор ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района»;
7. Далецкая Алеся Викторовна – методист РЦКиД ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района».

СОСТАВ ЖЮРИ:

1. Колединский Леонид Владимирович – старший научный сотрудник республиканской лаборатории историко-культурного наследия Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, кандидат исторических наук, доцент;
2. Специалист Могилевского областного музея этнографии;
3. Специалист УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»;
4. Федорова Татьяна Владимировна – научный сотрудник УК «Чаусский районный историко-краеведческий музей»;
5. Кондратенко Наталья Валерьевна – заведующий сектором культуры Чаусского районного исполнительного комитета.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
 НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВРЕМЯ ДРЕВНОСТИ»
 В РАМКАХ VI ЭТНОПРАЗДНИКА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
 «В ГОСТИ К РАДИМИЧАМ»

1.	Район (город)	
2.	Название творческой группы, с указанием ведомственной принадлежности и почтового адреса (если есть)	
3.	Ф.И.О. руководителя творческой группы	
4.	Контактный телефон, e-mail	
5.	Кол-во участников творческой группы	
6.	Фотоматериалы (при их наличии) с целью последующего издания буклета, программ и т.д. Фотоматериалы реконструированного (стилизованного) костюма раннего средневековья ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!	
7.	Технический райдер при необходимости (количество микрофонов, столов)	

С положением ознакомлен.

Подпись руководителя творческой группы
